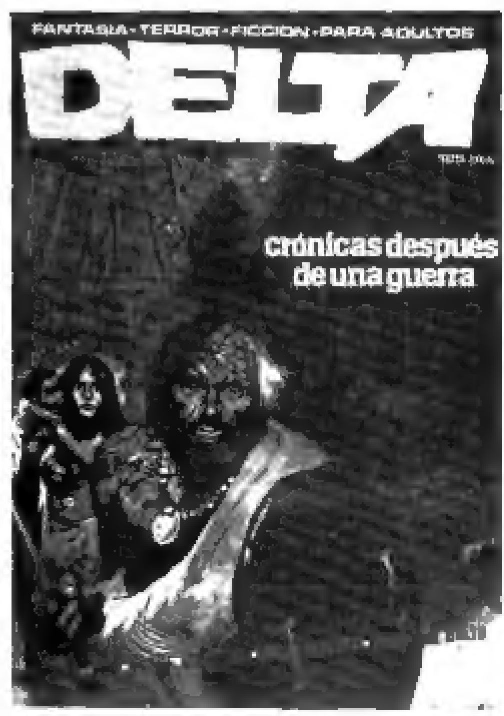


FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
Nº40
125 pts.
crónicas después de una guerra
RACIO ALTUNA • PAAPE • VILANOVA • LUCHO OLIVERA • MIRANDA





PORTADA
SEGRELLES

SUMARIO

JUNGLA DE PIEDRA 3

EXAGERÓ LA NOTA 15

SERIE FANTASY 19

LUC ORIENT 27

LA CABRA BLANCA 40

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA 49

VIDA EXTRATERRESTRE 57

DELTA FLASH 58

Imprime: L.E.V.S.A. – GIESA
Ctra. Bilbao a Galdácano, 20, Bilbao
GIESA Tel. 218 12 00 (Barcelona)
Distribuido por COEDIS, S.A.
c/ Valencia, 245, 3 , Barcelona-7
Dep. Legal: 6374 / 80
IMPRESO EN ESPAÑA—PRINTED IN SPAIN

JUNGLA de PIEDRA

BUSCO UNA PELIRROJA













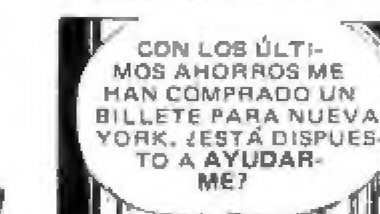


SU OFICINA ESTABA CERRADA Y EL PORTERO ME HA DICHO QUE TAL VEZ LE ENCONTRARÍA AQUÍ.

SÍ, VICTOR TIENE UN WHISKY EXCELENTE...

SE LLAMABA PEGGY Y ESTABA BUSCANDO A SU HERMANO ARCHIE, QUE HABÍA HUÍDO DE SU CASA, EN EL **MEDIO OESTE**,







LA MUCHACHA LE MOSTRÓ UN FAJO DE BILLETES, JUNTO CON UNA FOTO DESCOLORIDA.









NO ES FÁCIL ENCONTRAR EL ROSTRO QUE SE BUSCA EN UNA GRAN CIUDAD. PERO LOS SUEÑOS DE ARCHIE CREASEY FUERON SEGURAMENTE LOS MISMOS DE TODOS LOS MUCHACHOS QUE HUYEN DE SUS PUEBLOS. Y COMO SIEMPRE OCURRE, AL FINAL NO LES QUEDA DINERO PARA REGRESAR AL HOGAR.
















¿ES DE LA POLICÍA?
MÁS O MENOS. LA HERMANA DE ARCHIE QUIERE ENCONTRARLE.
AQUÍ ESTÁ MI CARNET, TOM.

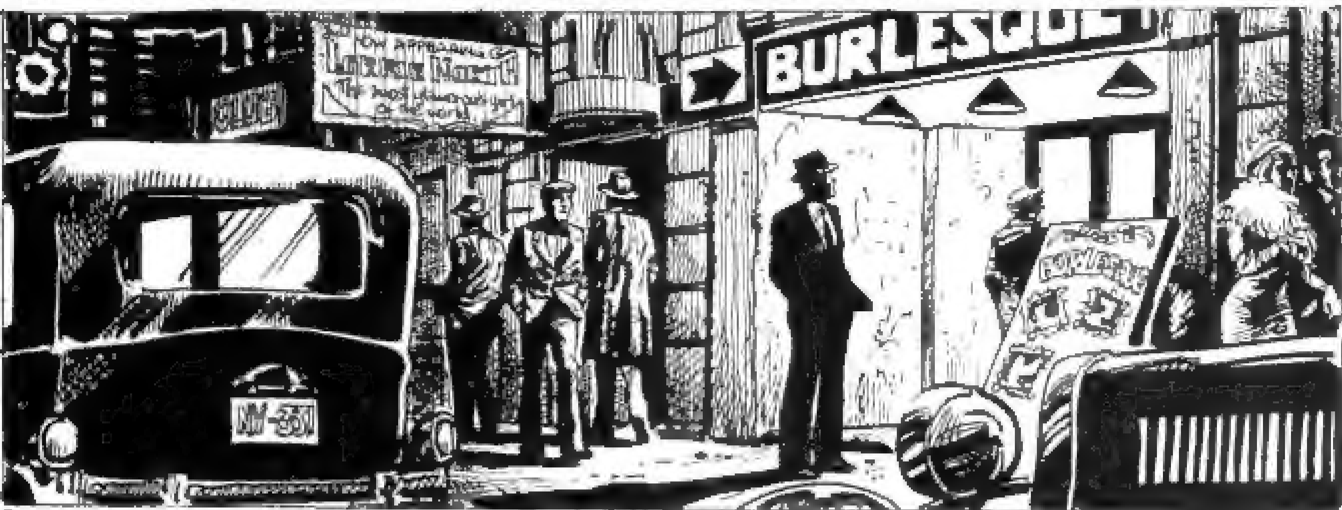

¿PUEDO ENTRAR?


NO SABÍA QUE ARCHIE TUVIERA UNA HERMANA...


¿SABES SI ARCHIE TENÍA NOVIA?
¡DESDE LUEGO, NO ERA UN FRAILE!


HÁBLAME DE LA ÚLTIMA CHICA.


ERA UNA PELIRROJA. CREO QUE SE LLAMABA WANDA. QUIZA LA ENCUENTRE EN ALGÚN LOCAL DE SAILOR.


BURLESQUE



¿QUE LE SIRVO?
UN BOURBON Y UNA **CANTANTE** QUE SE LLAMA WANDA.

¿QUIEN LE PAGA POR BUSCARLA?
LA LIGA PARA LA REGENERACION DE...

¡NO SE HAGA EL GRACIOSO Y RESPONDA!
SSSST...

¡AAGHH!

¡ES VALIENTE NUESTRO HEROE!

¡ANDANDO Y SIN BROMAS!


¿A QUÉ DEBO EL PLACER DE VERTE, PIESPLANOS?
ENTRA.
ME HAN DICHO QUE ERES UN TESTARUDO Y QUE ENCUENTRAS SIEMPRE LO QUE BUSCAS. ME GUSTA LA GENTE COMO TÚ. ¿QUIERES TRABAJAR PARA MÍ?
¿CUÁNTO ME PAGARÁ?
ERES LISTO ¿EH? BIEN, SI ENCUENTRAS A ESA WANDA TE PAGARÉ EL DOBLE QUE TU ACTUAL CLIENTE. ¿DE ACUERDO?
FUE MI CHICA HASTA QUE UN IMBERBE SE LA LLEVÓ. YO LA QUIERO Y DESEO ENCONTRARLA.
CONMOVEDOR.
TRÁEME LA CHICA Y SABRÉ RECOMPENSARTE.
ESTOY SEGURO DE QUE EL DINERO NO TE FALTA. DESPUÉS DEL GOLPE AL CITY BANK DE LONG ISLAND. TODOS SABEN QUE FUISTE TÚ, CON TU BANDA, PERO NADIE PUEDE PROBARLO.
TIENES LA LENGUA LARGA, KOVACS. ¿NO SABES LO QUE DICE EL REFRÁN?
¡SACADLE DE AQUÍ...!
... ¡A PATADAS!


RESUMAMOS. PEGGY BUSCA A ARCHIE, SAILOR BUSCA A WANDA, TAMBIÉN DESAPARECIDA...
... Y SE DIRÍA QUE HAN DESAPARECIDO JUNTOS. LUEGO ESTÁ EL GANGSTER "ENAMORADO" QUE QUIERE RECUPERAR... ¡LOS LINGOTES DE ORO DEL CITY BANK! ¡ESO ES LO QUE BUSCA Y NO A LA CHICA!
WANDA Y SU AMIGO SE QUEDARON CON EL BOTÍN DE SAILOR Y LUEGO SE LARGARON. Y LO QUE VAS A HACER AHORA ES UNA FANFARRONADA, PERO SI FUNCIONA...
¿QUIÉN ES? ... ¡AH, EL DETECTIVE! ... ¿QUÉ QUIERES? ...
¿WANDA? ¿DÓNDE DICES? ... ¡GRACIAS KOVACS! ¡TE HAS PORTADO MUY BIEN!
Y AHORA, LA HERMANITA DE ARCHIE...
SÍ, SEÑOR KOVACS... LE ESCUCHO... ¿QUÉ DICE? ¡VOY AHORA MISMO!
PROSPECT
THE BIG GAME
HARLEM NITE
ALBEE
RAMONA
ORPHEUM
POWELL LOMBARD
25
AUTO

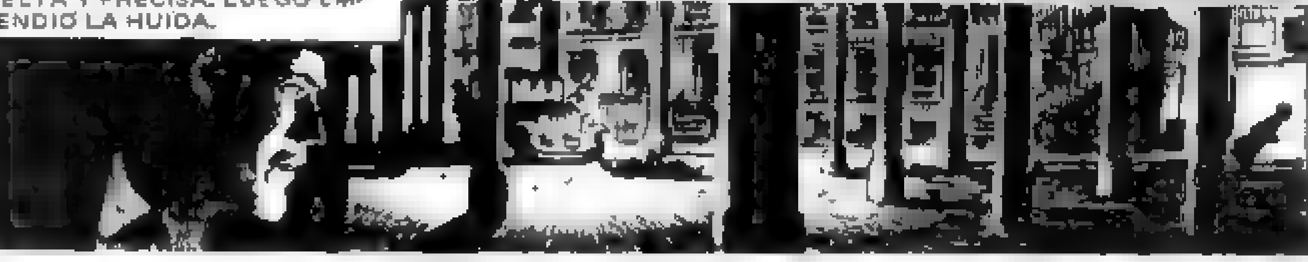

UN CUARTO DE HORA DESPUÉS, EL DETECTIVE ESPERABA OCULTO DETRÁS DE UN FAROL DE LA CALLE DIVISIÓN.
¡AHÍ ESTÁN!
SAILOR HABÍA LLEGADO ACOMPAÑADO.
ESTE ES EL LUGAR DEL ENCUENTRO. ¡ESTAD ALERTA!
¡EH, JEFE... MIRE ALLÍ!
¡DETENEDLA!

TODO OCURRIÓ EN UNOS INSTANTES. KOVACS NO TUVO TIEMPO DE INTERVENIR.

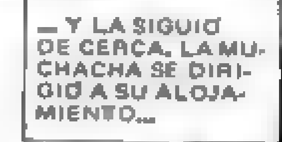




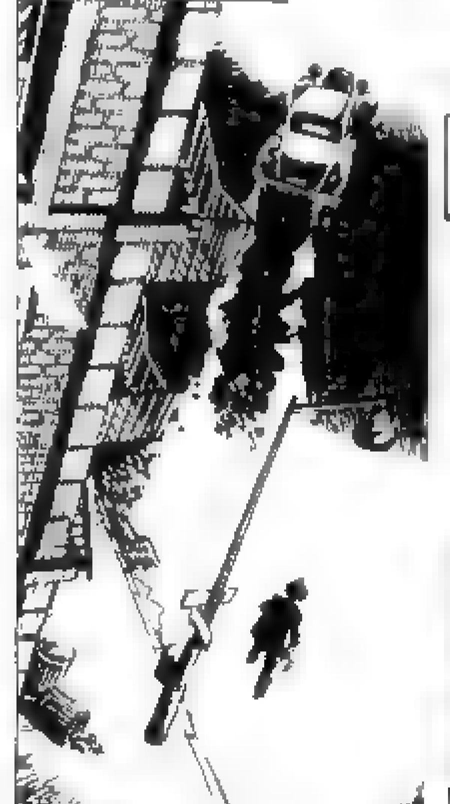
PEGGY HABÍA DISPARADO, DESENVUELTA Y PRECISA. LUEGO EMPRENDIÓ LA HUIDA.



EL AUTO DE PEGGY SE ALEJÓ VELOZMENTE, PERO KOVAC ERA TESTARUDO...



... Y LA SIGUIÓ DE CERCA. LA MUCHACHA SE DIRIGIÓ A SU ALOJAMIENTO...



... Y DEJANDO SUS VEHÍCULOS, LOS DOS PROSIGUIERON A PIE, HASTA QUE...








PEGGY... O SEA WANDA SIN GAFAS Y PELUCA ERA UNA ESPLENDIDA MUCHACHA. EL DETECTIVE NO LE QUITA LOS OJOS DE ENCIMA MIENTRAS INTENTA HACERSE CARGO DE LA SITUACIÓN.
NO COMPRENDO...
¡QUIETOS LOS DOS!
¡ARCHIE!
DEJA EL REVÓLVER EN TU BOLSO SI NO QUIERES ACABAR COMO TUS AMIGOS, MUCHACHA...
TU ERROR HA SIDO ENCONTRAR UN DETECTIVE TAN ESTÚPIDO QUE LO HA DESEMBUCHADO TODO A TOM... Y TOM ME HA AVISADO INMEDIATAMENTE.
MI INTENCIÓN ERA ELIMINAR A SAILOR, ARCHIE. AHORA NOS REPARTIREMOS EL BOTÍN ENTRE NOSOTROS, AMOR...
¡VAYA! CONQUE ARCHIE TAMBIÉN FORMABA PARTE DE LA BANDA DE SAILOR! AHORA TODO ESTÁ CLARO
¡CALLA, POLIZONTE!
VEAMOS... ARCHIE Y WANDA SE ALÍAN Y SE ESCAPAN CON EL BOTÍN DE LA BANDA, PERO LUEGO, LA CHICA, PARA DESEMBARAZARSE TAMBIÉN DE SU NUEVO SOCIO, VIENE A VERME PARA CONTARME LA TRISTE HISTORIA DEL HERMANO HUIDO. SI YO LE BUSCABA, LE OBLIGABA A ESCONDERSE, DEJÁNDOLE VÍA LIBRE A ELLA... ¡LA IDEA NO ESTÁ MAL!
¡HAZLE CALLAR PARA SIEMPRE!

PERO KOVACS, TESTA-
RUDO, DECIDIDO E IN-
CREIBLEMENTE RÁPI-
DO...









PÓNGAME CON EL INSPECTOR BOGARD.

ERES UN...

KOVAC SABÍA QUE PARA SEGUIR SIENDO DETECTIVE EN LA GRAN CIUDAD ERA PRECISO TENER AMIGOS Y LOS POLICÍAS ERAN AMIGOS SUYOS. ERA CIERTO QUE ENTREGÁNDOLES A ARCHIE EL DETECTIVE VEÍA **ESFUMARSE** LA RECOMPENSA OFRECIDA POR EL CITY BANK A QUIEN HUBIERA DADO **INFORMACIÓN** DEL ROBO PERO... YA HABÍA COBRADO UN FAJO DE BILLETES DE WANDA QUE LE PERMITIRÍA BEBERSE TRANQUILAMENTE UNAS COPAS EN EL BAR DE VÍCTOR.

FIN

UN NUEVO Y COMPLETO EPISODIO EN EL PROXIMO NUMERO

Basado en un cuento de ANTON CHEJOV

EXAGERÓ LA NOTA

EL AGRIMENSOR GLEB GAVRILOVICH SMIRNOV LLEGÓ A LA ESTACIÓN DE "GÑILUSHKI". LA FINCA ADONDE HABÍA SIDO LLAMADO PARA EFECTUAR EL DESLINDE AÚN DISTABA UNAS TREINTA O CUARENTA KILÓMETROS, QUE TENÍA QUE RECORRER A CABALLO.

OIGA SEÑOR GENDARME, ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR CABALLOS DE POSTA?








EL AGRIMENSOR SUSPIRÓ Y SE FUE MALHUMORADO AL PATIO DE LA ESTACIÓN. DESPUÉS DE MUCHO BUSCAR, DISCUTIR Y DUDAR, SE PUSO DE ACUERDO CON UN MUJIK FUERTE Y GRANDE.
OYE, AMIGO. ¿CÓMO TE LLAMAS?
¿QUIÉN, YO? KLIM.
QUÉ LUGARES TAN SOLITARIOS! SI TE ASALTAN, NADIE SE ENTERA... HASTA EL COCHERO ES POCO TRANQUILIZADOR. ¡VAYA ESPALDA! TIENE CARA FEROZ... SOSPECHOSA
DIME, KLIM, ¿QUÉ TAL POR AQUÍ? ¿NO HAY PELIGRO? ¿NO SUELEN GASTAR BROMAS PESADAS?
NO... ¿QUIÉN VA A GASTAR BROMAS POR AQUÍ?
BIEN ESTÁ QUE NO TENGAN ESTAS AFICIONES... PERO POR SI ACASO, YO LLEVO TRES REVÓLVERES...
Y CON UN REVÓLVER YA PUEDEN BUSCARME LAS PULGAS. PLANTO CARA A DIEZ BANDIDOS JUNTOS


¿ADONDE ME LLEVARÁ ESTE MALDITO MUJIK? ¡BAMOS EN LINEA RECTA Y AHORA, DE REPENTE HA TORCIDO A LA DERECHA, SABE DIOS... QUIZÁ A ALGUN ANTRO... Y... ¡NO SERÍA EL PRIMER CASO!


ESCUCHA... ¿DE VERDAD NO SON PELIGROSOS ESTOS PARAJES? ¡QUÉ LÁSTIMA! ... ¡CON LO QUE ME GUSTA VERME LAS CARAS CON LOS BANDIDOS! ...


UNA VEZ ME ATACARON TRES BANDIDOS... PUES ¿QUÉ CREES? SACUDÍ A UNO DE TAL MANERA QUE... ¿TU COMPRENDES? ENTREGO EL ALMA A DIOS... A LOS OTROS GRACIAS A MÍ, PUDIERON MANDARLOS A SIBERIA...


NI YO MISMO SÉ DE DÓNDE SACO TANTA FUERZA... AGARRO CON UNA MANO A UN HOMBRÓN COMO TU... Y LO MATO.


SI, HERMANO... DESGRACIADO DEL QUE SE METE CONMIGO LO DEJO SIN BRAZOS, SIN PIERNAS... PERO, ADEMÁS EL BANDIDO TIENE QUE VÉRSELAS LUEGO CON LOS TRIBUNALES...


A MÍ ME CONOCEN TODOS LOS JUECES Y JEFES DE POLICÍA. SOY UN FUNCIONARIO DEL ESTADO... HAGO ESTE VIAJE Y LO SABE LA SUPERIORIDAD...


A LO LARGO DEL CAMINO, DETRÁS DE LOS ARBUSTOS, HAN PUESTO SOLDADOS Y GENDARMES... ¿POR QUÉ TE VUELVES TANTAS VECES? ... ¿EH? ¡YO, HERMANO... CUIDADO, HERMANO! ...


NO TENGO NADA QUE PUEDA INTERESARTE... COMO NO SEAN LOS REVÓLVERES... ESPERA SI QUIERES, LOS SACARÉ, TE LOS ENSEÑARÉ... ESPERA...

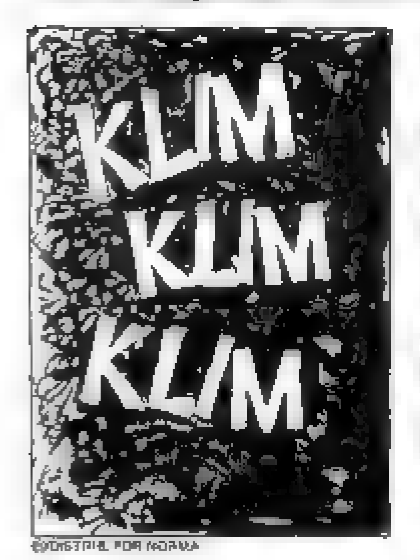
EL AGRIMENSOR HIZO COMO SI BUSCARA POR LOS BOLSILLOS, PERO EN AQUEL MOMENTO OCURRIÓ LO QUE JAMÁS HABRÍA PODIDO IMAGINARSE A PESAR DE TODA SU COBARDÍA. KLIM, DE PRONTO, SE TIRÓ DEL CARRO Y SE DIRIGIÓ A CUATRO PATAS HACIA LA ESPESURA.



HA HUÍDO EL TONTO... SE HA ASUSTADO... BUENO, Y AHORA ¿QUÉ HAGO YO? NO CONOZCO EL CAMINO... ADEMÁS PODRÍAN PENSAR QUE LE HE ROBADO EL CABALLO. ¿QUÉ HAGO?









¡KLIM! ¡QUERIDO! ¿DÓNDE ESTÁS, KLIM?

EL AGRIMENSOR SE PASÓ UNAS DOS HORAS GRITANDO. YA SE HABÍA HECHO LA IDEA DE PASAR LA NOCHE EN EL BOSQUE CUANDO LLEGÓ HASTA ÉL UN **DÉBIL QUEJIDO**



¡TE HE GASTADO UNA BROMA! ¿QUÉ REVÓLVERES QUIERES QUE TENGA? HE MENTIDO POR MIEDO. SAL, HAZ EL FAVOR. ¡VÁMONOS! **¡ME HIELO!**



¡IDIOTA! ¿DE QUÉ TE HAS ASUSTADO? YO... YO BROMEABA... ¡SUBE!



¡QUE DIOS TE PERDONE! SI LO HUBIERA SOSPECHADO, NI POR CIEN RUBLOS DE PLATA TE HABRÍA LLEVADO. POR POCO ME MUERO DE MIEDO...

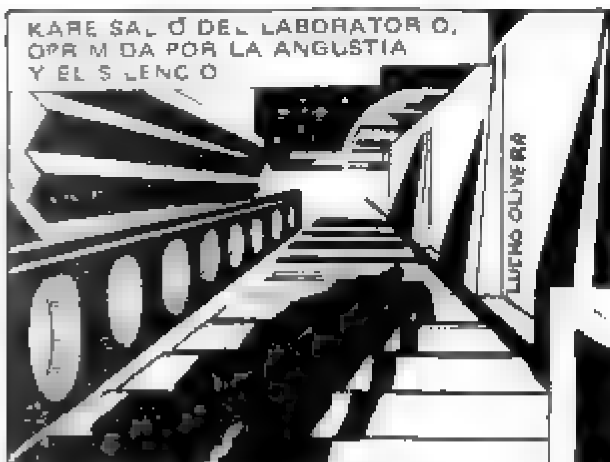


SERIE fantasy

LA ENORME ESTRUCTURA
LLEGADA DE MUY REMOTA
PROCEDENCIA FLOTABA EN
EL **ESPACIO** TRAS HABER NA-
VEGADO ENTRE LOS PLANE-
TAS DEL **SISTEMA SOLAR**...

SU MISION ERA PURA-
MENTE INVESTIGADO-
RA. SUS TRIPULANTES
ERAN **CIENTIFICOS**..

SU SÓL DA SILUETA SE RECORTABA SOBRE EL NEGRO FONDO DE LA GÉLIDA NOCHE VENTOSA







COMO SIEMPRE SOME LE A EN EL PENSAMIENTO DE LA MUJER




TODOS LOS DATOS FOTOGRÁFICOS QUE HEMOS REUNIDO PARECEN PROBAR QUE EN NUESTRO SISTEMA SOLAR NO EXISTEN OTROS SERES INTELIGENTES. ¿TE DAS CUENTA, SOME, DE QUE SOLO EXISTIMOS NOSOTROS?


HAY OTROS UNIVERSOS, ADEMÁS DEL NUESTRO OTROS SOLES. NO PODEMOS DEJAR DE ESPERAR SIEMPRE HAY UN MARGEN PARA LA CASUALIDAD







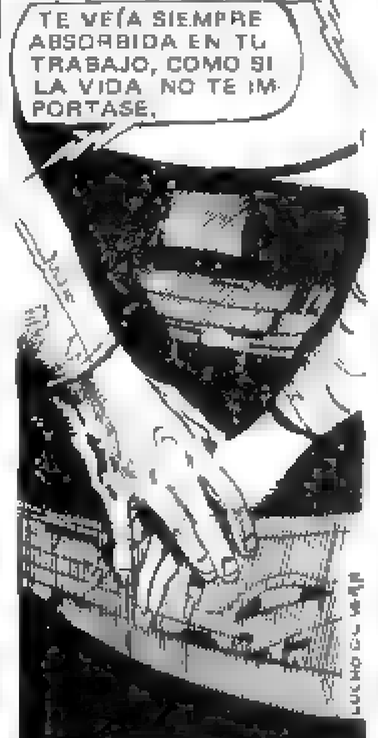


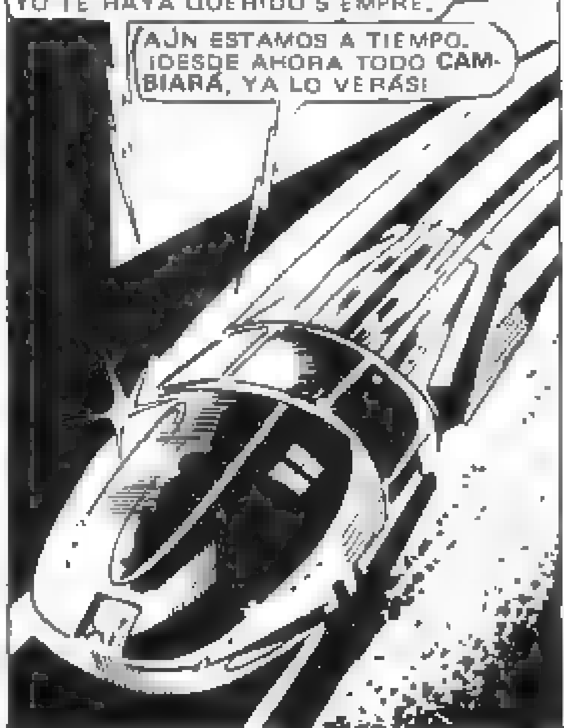




UNA LEVE CARICIA, SUAVE E INESPERADA. LA MUJER SE VUELVE Y ES COMO SI LE VIERA POR PRIMERA VEZ.

CREO QUE TE HE AMADO DESDE EL PRIMER MOMENTO.







NO LO ERA. UNA ASTRONAVE FUE PERDIEN-DO LENTAMENTE **VELOCIDAD** HASTA POSAR-SE MAJEST OSAMENTE EN EL NTER OR DEL CANAL

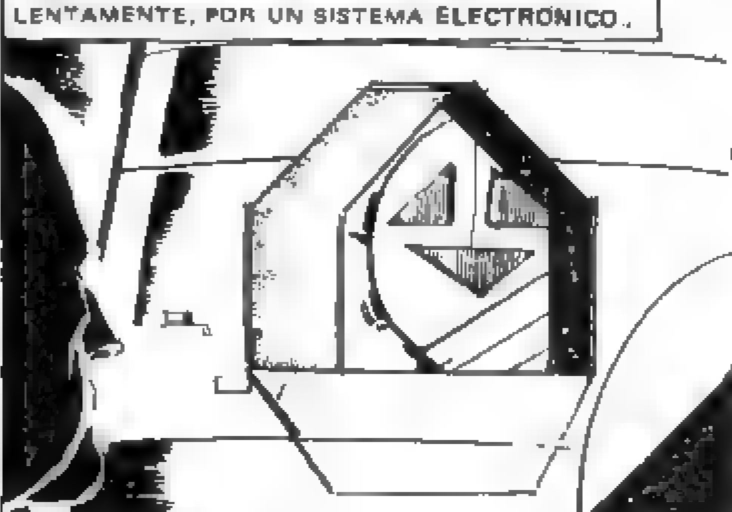





EL VIENTO HABÍA PARADO POR FIN. HABITANTES DE MUNDOS LEJANOS ESTABAN A PUNTO DE ENCONTRARSE POR PRIMERA VEZ...
SÓLO EL COMÚN AMOR POR LA CIENCIA Y EL PROGRESO, Y EL TENAZ DESEO DE SUPERAR LOS PROPIOS LÍMITES, HABIAN PERMITIDO QUE EL ENCUENTRO TUV.E-


EMOCIONADOS Y RADIANTES PORQUE SUS TEORÍAS ESTABAN DEMOSTRANDO QUE ERAN CIERTAS, LOS DOS CIENTÍFICOS ESPERABAN EN SILENCIO...
LUCHO OLIVERA


POR SUERTE, TENGO LA PELÍCULA APROPIADA PARA FOTOGRAFÍA NOCTURNA...
¡LA ESCOTILLA DE LA NAVE SE ESTÁ ABRIENDO!


LENTAMENTE, POR UN SISTEMA ELECTRONICO..

...SE ABRIÓ LA COMPUERTA Y EN SU MARCO APARECIÓ UNO DE LOS ASTRONAUTAS MONSTRUOSO AMENAZADOR...





SIGUE EN PAGINA 35

LUC ORIENT
CONTINUACION

LA PUERTA DE CRISTAL

GREG
E. PAAPE

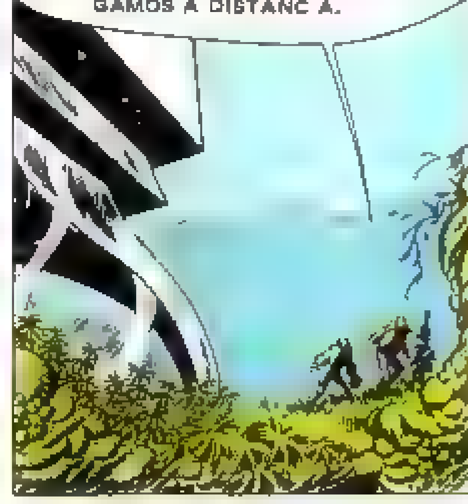
¿ESO ES UNA ESPECIE DE TORRE? ¿O UNA CATEDRAL DE ESTOS TIEMPOS?
¡FEA COSA... Y MUY SINIESTRA!
ES UN COHETE... UNA NAVE VOLADORA...

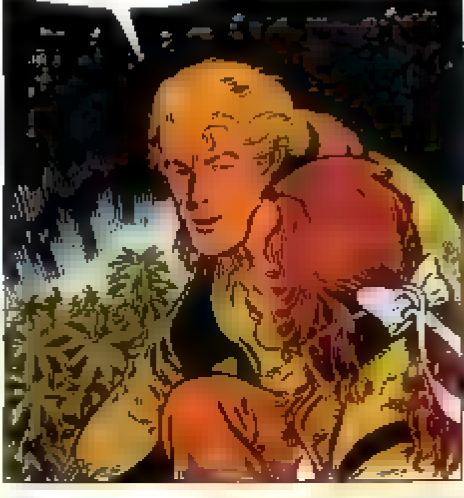







¿CÓMO NO SE ME HA OCURRIDO ANTES? CASUALMENTE TENGO MI DETECTOR DE BOLSILLO... Y VEO QUE ESE APARATO ESTÁ EMITIENDO RADIACIONES INTENSAMENTE...
NO SE PREOCUPE POR NUESTRA IGNORANCIA, PUESTO QUE CONOCE LOS PELIGROS MODERNOS, GASPARD Y YO CONFIAMOS EN USTED.
¡BIEN, CAMARADA!


Y YO ESTOY APRENDIENDO LECCIONES DE SANGRE FRÍA DE VOSOTROS. PUES BIEN, SABED QUE ESTA NAVE DESPRENDE UNA ESPECIE DE VENENO Y ES PRECISO QUE NOS MANTENGAMOS A DISTANCIA.
¿VENENO? PERO SI DENTRO HAY HABITANTES... Y SI NOSOTROS MISMOS ESTUVIMOS DENTRO... ¿CÓMO ES POSIBLE QUE...?
EXISTEN ATUENDOS ESPECIALES DE PROTECCIÓN.

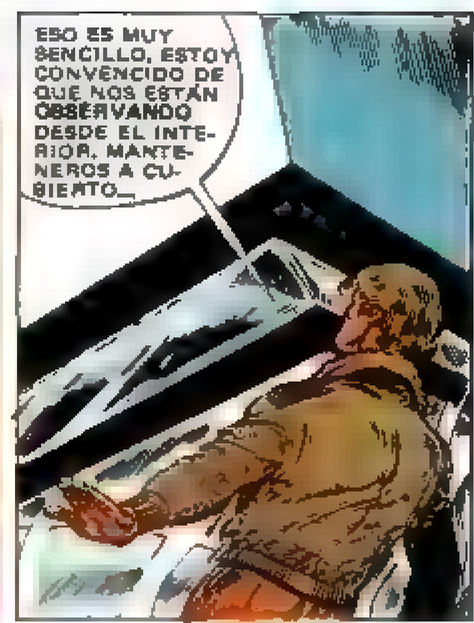

PUDIERON ANESTESIAROS Y LUEGO VESTIROS CON PRENDAS PROTECTORAS ANTES DE LLEVAROS DENTRO. DECIDME, ¿QUÉ ASPECTO TENÍAN VUESTROS RAPTORES?


PUES PARECÍAN HOMBRES... BASTANTE GRANDES, CON VESTIDOS DE UNA SOLA PIEZA, DE VIVOS COLORES Y... EN EFECTO, NOS VISTIERON COMO ELLOS.
¡ES RARO! HAY ALGO QUE ME SORPRENDE!.

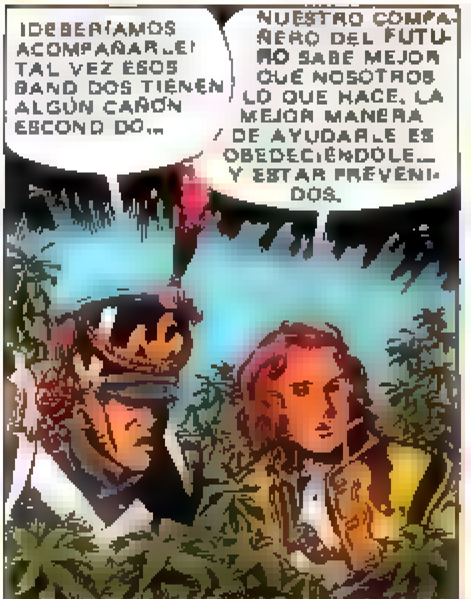

HABLANDO DE SORPRESAS, MIRE ESO... ¿QUÉ ES?


¡LAS ROPAS DE LORA!









¡EEEEEH, DE LA NAVE! ¿ME OIS? ¿ENTENDEIS MI IDIOMA? ¡QUIERO SABER CUALES SON VUESTRAS INTENCIONES! ¡DAD LA CARA COMO HAGO YO!

BANG BANG BANG

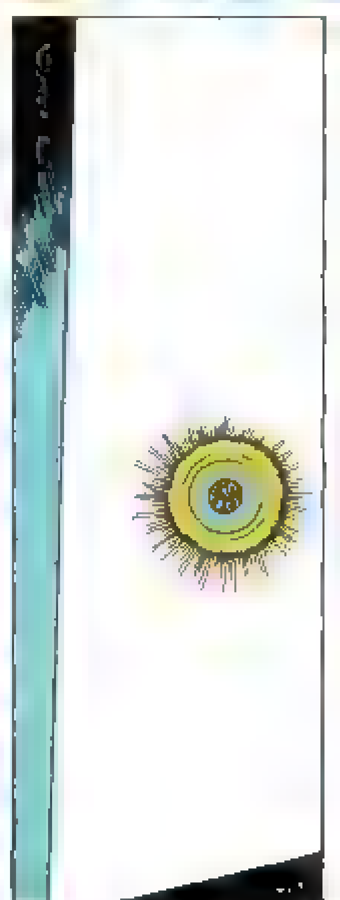

¡DOS DISPAROS! ¡LUC HA UTILIZADO SU ARMA!
SÓLO LLEVABA UNA PEQUEÑA PISTOLA... ESTOY SEGURA. ¡TAL VEZ NECESITA AYUDA!

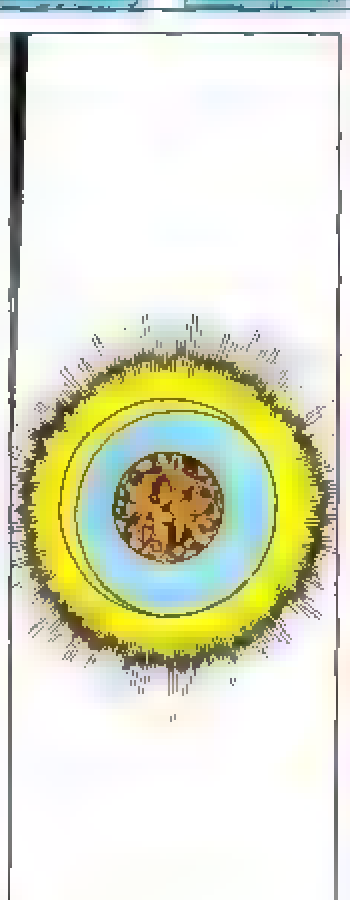

¿AYUDA? ESE RUÍDO HARÁ HUIR A LA GENTE ¡DEBERÍA PASAR ALGÚN GUARDA FORESTAL POR ESTOS BOSQUES O ALGÚN LEÑADOR! ¿POR QUÉ NO VIENE NADIE? ¡ESTOY FURIOSO!

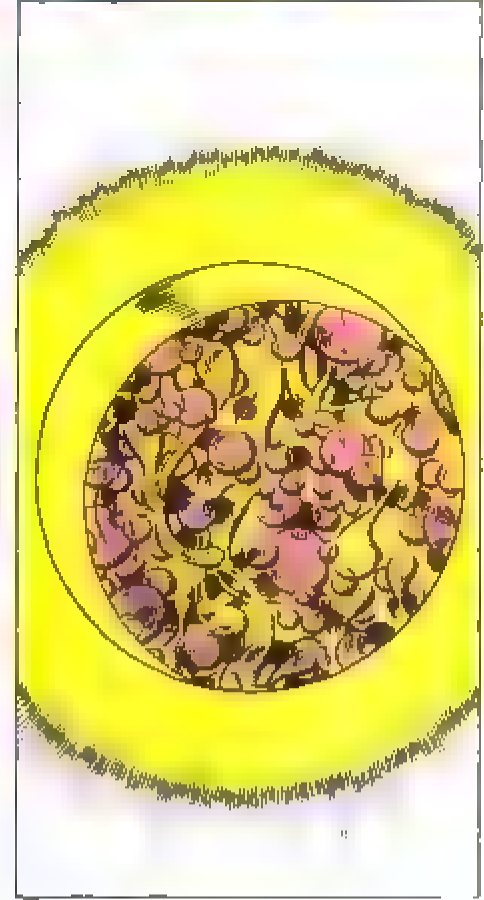

HA LLEGADO EL MOMENTO DECISIVO... O BIEN ME DEJO VOLATIZAR SIN MÁS O ALGO SE MOVERÁ DENTRO DE ESTE MONUMENTO GLACIAL... PERO LO QUE NO PUEDO HACER ES HUIR... ME ESTÁN ESTUDIANDO, LO PRESIENTO...


KLAKKK







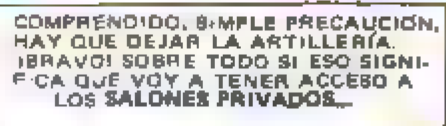


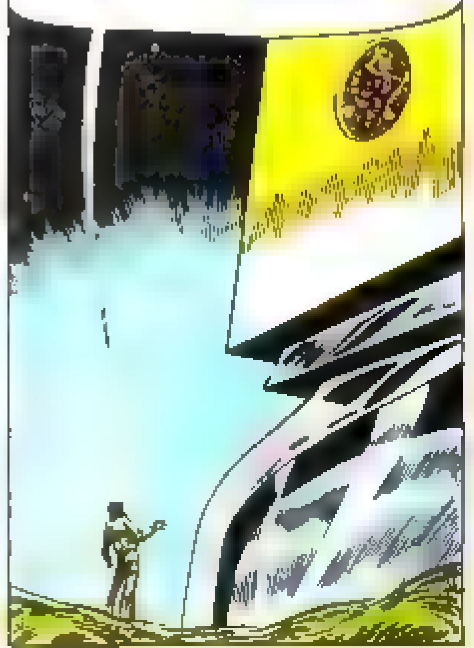

¡VEO UN MURO QUE SE ABRE SOLO! COMO EN LOS CUENTOS DE BRUJAS!
NO ES MÁS QUE UN MECANISMO, ERA DE ESPERAR QUE LOS ANTIGUOS APARATOS AUTOMÁTICOS SE HUBIERAN PERFECCIONADO.

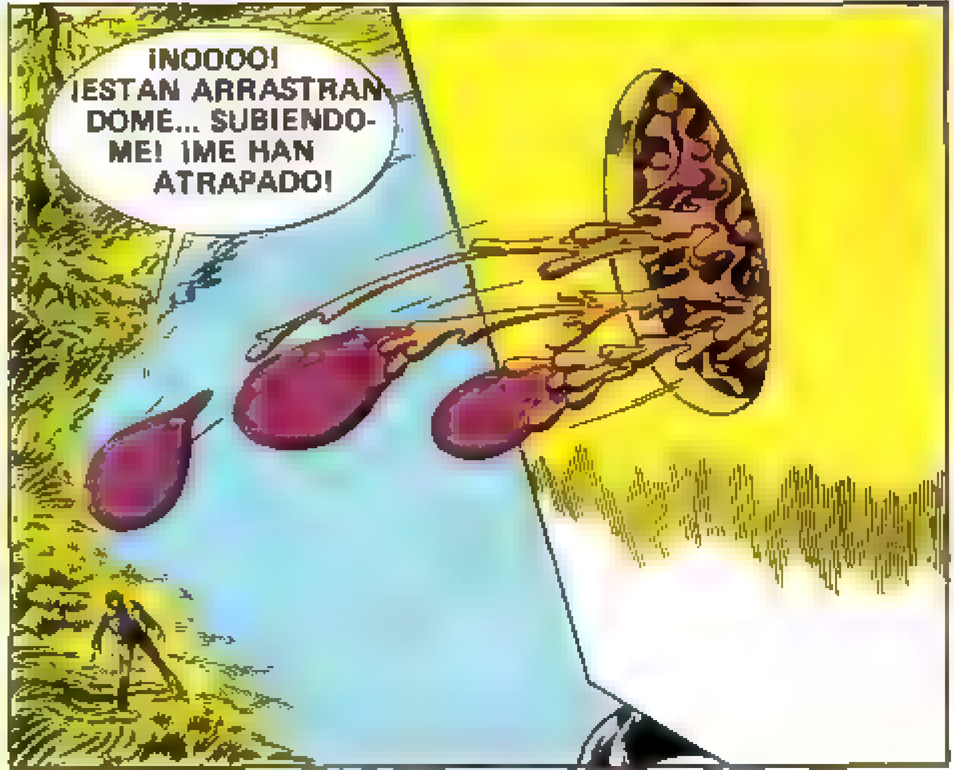

PRIMER PROGRESO... NO SE MUESTRAN INDIFERENTES. ¿Y AHORA QUÉ?


!
VZZZ-ZZZ


¡MI PISTOLA! ¡DISUELTA, LIQUIDADA... COMO ACEITE CALIENTE!
VZZZ-ZZ-ZZZZ...


COMPRENDIDO, SIMPLE PRECAUCIÓN. HAY QUE DEJAR LA ARTILLERÍA. ¡BRAVO! SOBRE TODO SI ESO SIGNIFICA QUE VOY A TENER ACCESO A LOS SALONES PRIVADOS...

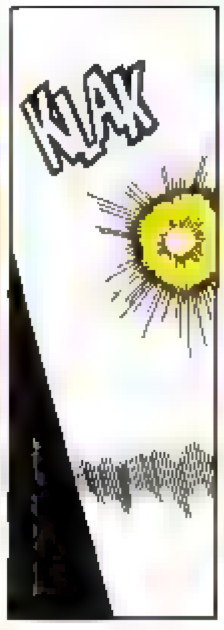


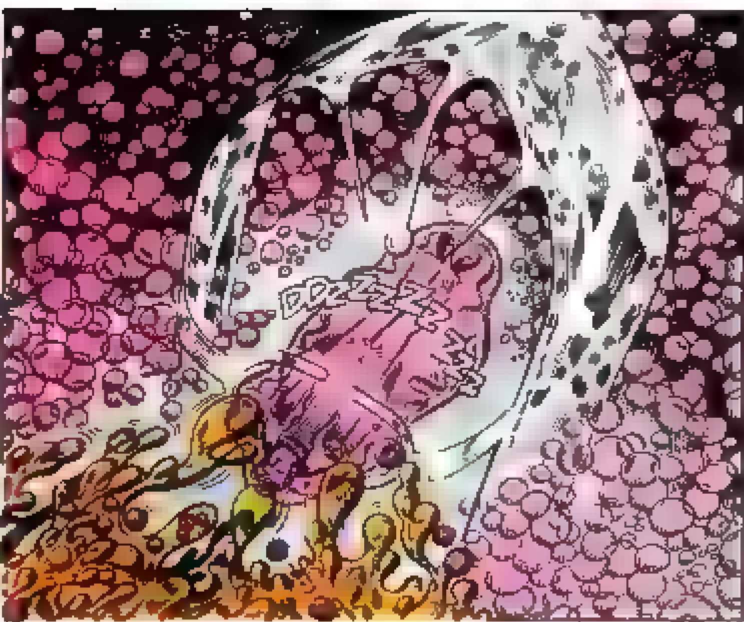

¡NOOOO! ¡ESTAN ARRASTRANDOME... SUBIENDOME! ¡ME HAN ATRAPADO!


¡LE ATACAN! ¡ESAS COSAS QUIEREN ABSORBERLE! ¡VOY ALLÁ!
UN EXTRAÑO RECUERDO VUELVE A MÍ... ¡ESTOY SEGURO DE HABER VISTO ANTES ESAS ENORMES "GOTAS" ACEITOSAS!
¡ESTO ES MONSTRUOSO! ¡PARECE UNA MATERIA VIVA! ¡NO HAY DONDE AGARRARSE!
¡ESFUERZO INÚTIL! NO HAY SANGRE N TRIPAS N... ¡PERO ¿CÓMO SE PUEDEN MATAR A ESOS DEMONIOS?
¡BESTIAS INMUNDAS, NO OS COMERÉIS A NADIE! ¡TOMAD... TOMAD...!


SSSSHHHH




KLAK

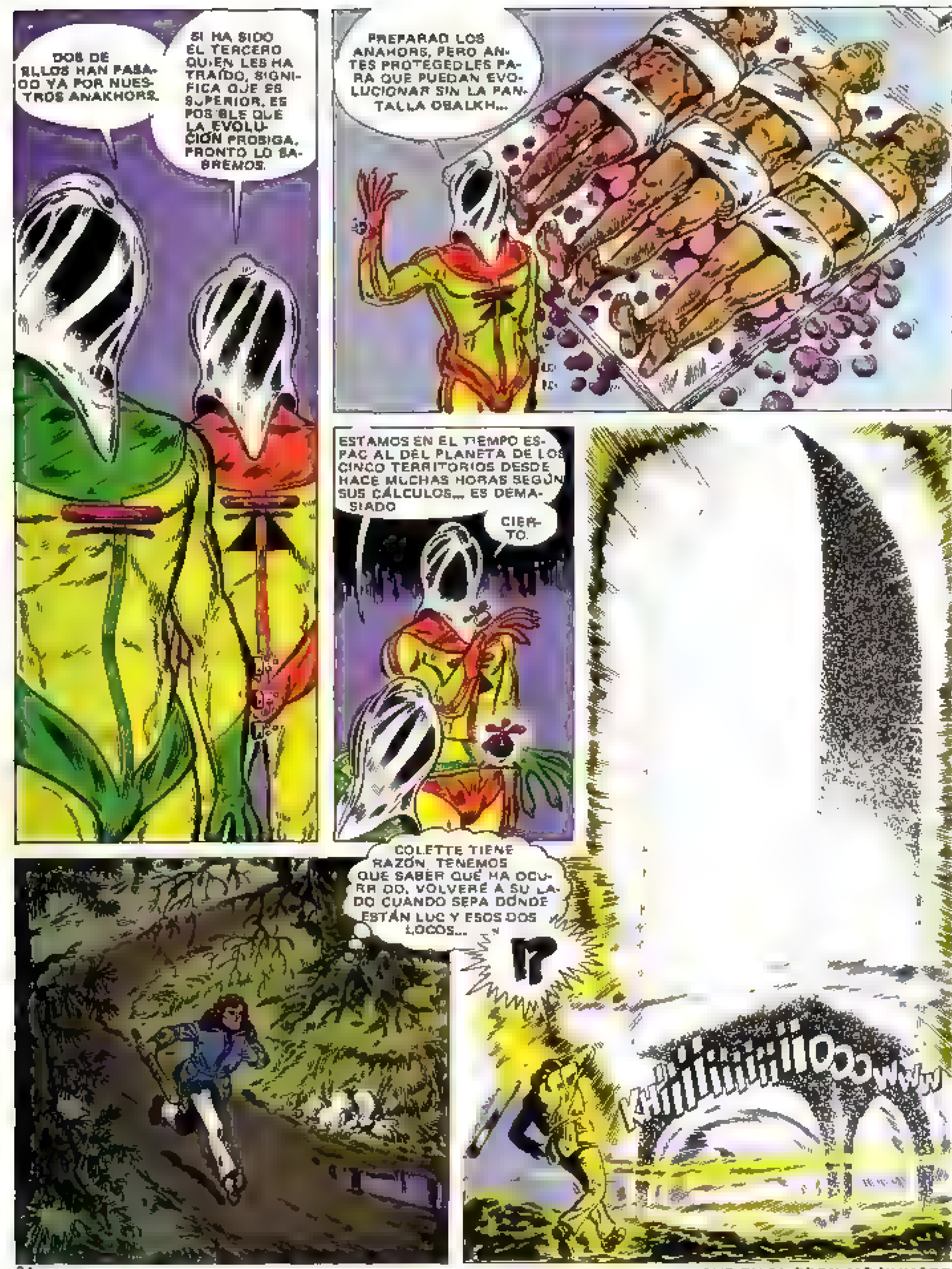









ENCENDED VUESTRO CONMUTADOR. QUIERO QUE COMPRENDAN LO QUE DECIMOS, PERO SI ES PRECISO, CUANDO **DESPIERTEN** UTILIZAD EL SISTEMA MENTAL PARA COMUNICAROS SIN QUE ELLOS SE ENTEREN



SIGUE EN EL PRÓXIMO NÚMERO

KARE JUNTO AL CADÁVER DE SU COMPAÑERO, MIRÓ ATERRADA AL MONSTRUO QUE SE LE ACERCABA...

¡DETENTE! HAS COMETIDO UN ERROR... SOLAMENTE QUERÍAMOS FOTOGRAFIAR...

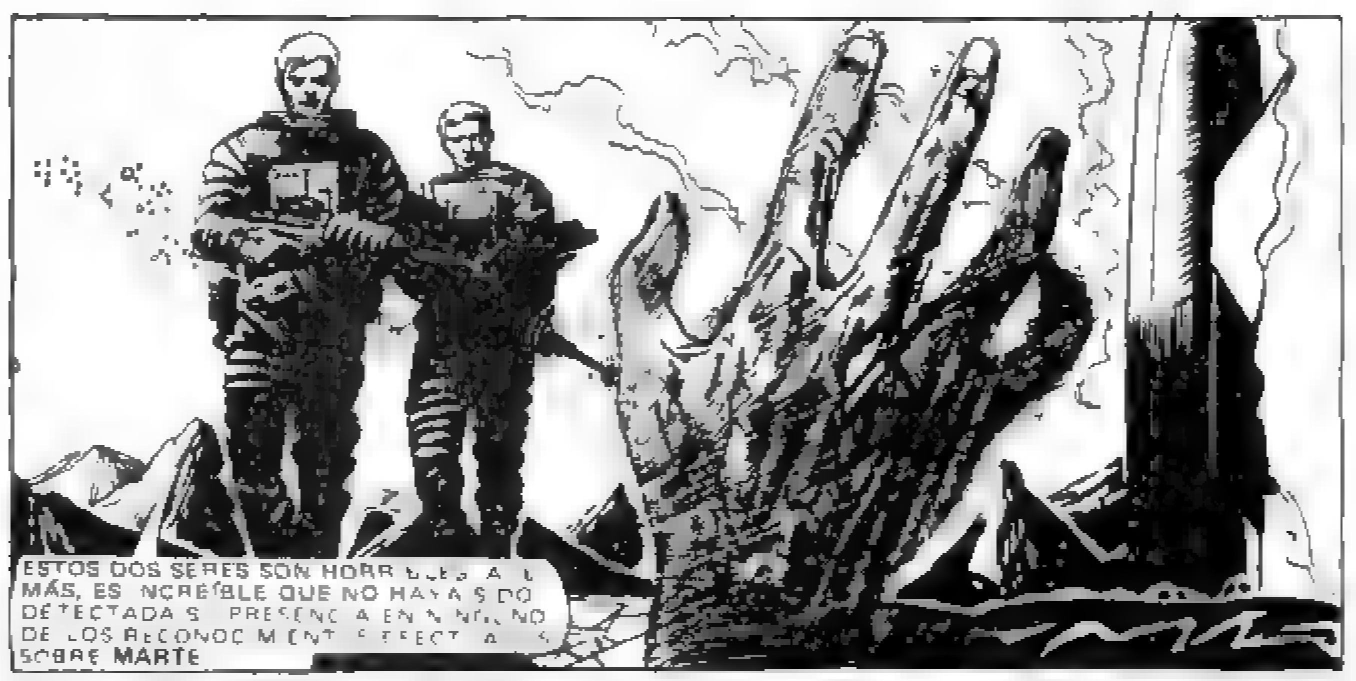




LO ÚLTIMO QUE KARE PUDO VER FUE LA PÁLIDA LUZ DE LAS ESTRELLAS...

VIENE DE LA PAGINA 26

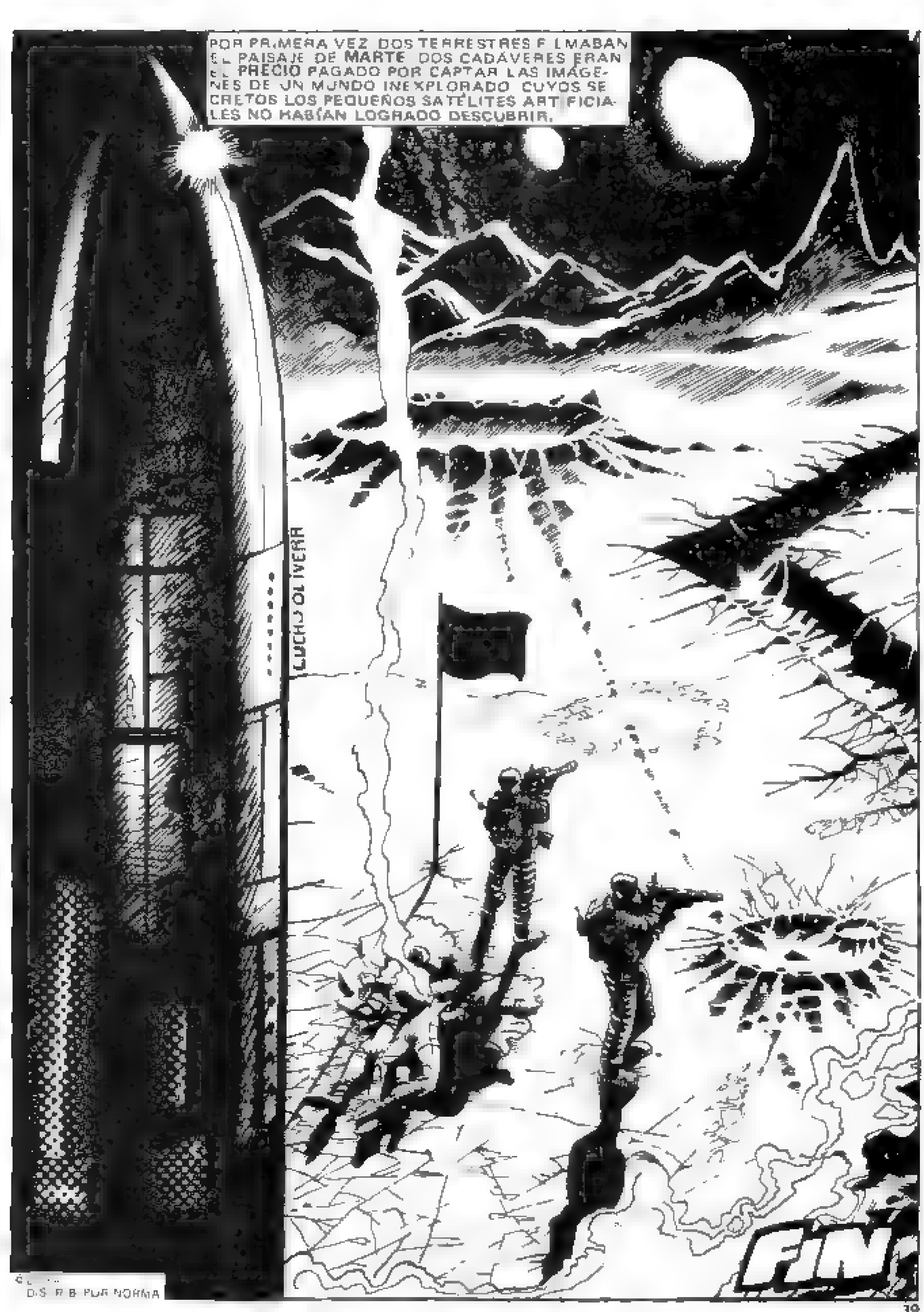

NO DEBEN DE HABER MÁS, PERO HE PASADO UN MAL RATO, CAPITÁN.
POR SUERTE NUESTROS FUSILES LASER SON MUY POTENTES, WILLIAM.
LOS INDICADORES SEÑALAN QUE AQUÍ LA ATMÓSFERA ES APTA PARA NUESTROS PULMONES.
SÍ, PODEMOS QUITARNOS LOS CASCOS. ¡CON LA CABEZA ENCERRADA PARECE QUE ME AHOGO!



KARE Y SOME YAC AN EL SOBRE EL OTRO SUS TRES OJOS
ERAN EL REFLEJO DE TERR SUS C ATRO BRAZOS ESTABAN
MANCHADOS DE LA VERDE SANGRE CLOROF LADA QUE BROTA
BA DE SUS VENAS

MIRE, LAS DOS LUNAS DE MARTE ESTÁN SALIENDO POR EL HORIZONTE

FOBOS Y DEIMOS SE IBAN HACIENDO MÁS GRANDES POR MOMENTOS, MIENTRAS SE ELEVABAN EN UN CIELO PLOMIZO

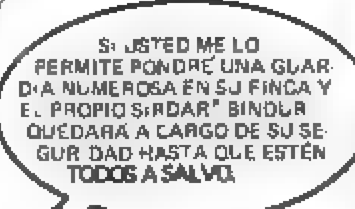

POR PRIMERA VEZ DOS TERRESTRES FILMABAN EL PAISAJE DE MARTE. DOS CADÁVERES ERAN EL PRECIO PAGADO POR CAPTAR LAS IMÁGENES DE UN MUNDO INEXPLORADO CUYOS SECRETOS LOS PEQUEÑOS SATÉLITES ARTIFICIALES NO HABÍAN LOGRADO DESCUBRIR.
LUCHO OLIVERA
FIN


SAHIB, UNOS OFICIALES DE RISSALA* PIDEN SER RECIBIDOS
PUES HAZLOS PASAR BHARATA.
*CABALLERIA.
¡COMANDANTE! ¿QUE FELIZ CIRCUNSTANCIA LE TRAE POR NUESTRO HOGAR?
NINGUNA, DESGRACIADAMENTE SEÑOR KENT. AL CONTRARIO, SOY PORTADOR DE NOTICIAS QUE LES OBLIGARAN A HACER ACOPIO DE TODO SU VALOR. SOBRE TODO A USTED MYLADY.
CUENTE CON ELLO Y HABLE SIN RODEOS SEÑOR GORDON. LE CONFIESO QUE HA LOGRADO INTRANQUILIZARNOS.
NO ES PARA MENOS SEÑORES, SUPONGO QUE HABRÁN OÍDO DECIR QUE EXISTE UNA PODEROSA SECTA DE FANATICOS ASESINOS EXTENDIDA POR TODA LA INDIA. ME REFIERO A LOS THUGS. LOS ADORADORES DE LA DIOSA KALI.
PUES SUCEDE QUE NUESTROS SERVICIOS ESPECIALES NOS HAN INFORMADO QUE ESTAN PREPARANDO OTRA CEREMONIA DE LA BARI BLANCA.
SÍ, AHORA QUE RECUERDO CREO QUE DEGUELLAN A UNA CABRA BLANCA Y CON SU SANGRE Y HARINA AMASAN UN PAN QUE LUEGO REPARTEN ENTRE LOS ASISTENTES.
PERO LO QUE ELLOS LLAMAN CABRA ES EN REALIDAD UN NIÑO Y NUESTROS INFORMES INDICAN QUE ESTA VEZ HAN "BENDECIDO" A... ¡SU HIJA!
¡OH, NO...!
LA CABRA BLANCA


¿Y QUÉ HEMOS DE HACER PARA EVITAR ESA ATROCIDAD? USTEDES DEBEN PROTEGERNOS!
POR ESE MOTIVO ESTAMOS AQUÍ PERO LA SITUACIÓN ES GRAVE Y NO PODEMOS ESPERAR QUE USTEDES VIVAN BAJO ESTRECHA VIGILANCIA MILITAR POR TIEMPO INDEFINIDO.


ADEMÁS NO DEBEMOS ENGAÑARNOS, LOS THUGS SON PODEROSOS, ESTÁN POR TODAS PARTES, NI EN EL PROPIO FUERTE WILLIAMS ESTARÍAN SEGUROS. CREEMOS QUE DEBERÍAN... ¡ABANDONAR BENGALA!


PERO YO NO PUEDO HACERLO AÚN. MIS OBLIGACIONES CON LA COMPAÑÍA SON MUCHAS.
EL JUNG-I-LAT SAHIB* DE CALCUTA, YA LO SUPONÍA Y POR ELLO LE PROPONE QUE LADY BERTHA Y LA PEQUEÑA SALGAN HACIA ALLÍ CUANTO ANTES A FIN DE PROTEGERLAS MEJOR HASTA QUE PUEDAN EMBARCARSE RUMBO A INGLATERRA.
PUESTAS ASÍ LAS COSAS CREO QUE SERÁ LO MEJOR
*COMANDANTE EN JEFE


SI USTED ME LO PERMITE PONDRÉ UNA GUARDIA NUMEROSA EN SU FINCA Y EL PROPIO SIRDAR* SINDUR QUEDARÁ A CARGO DE SU SEGURIDAD HASTA QUE ESTÉN TODOS A SALVO.
*OFICIAL INDIO


ESA NOCHE...
¿TODO TRANQUILO, SINDUR?


SIN NOVEDAD, SAHIB. HE PUESTO CENTINELAS FRENTE A SUS HABITACIONES Y AHORA DAREMOS UNA BATIDA POR LOS ALREDEDORES. SU PRESENCIA NOS SERÁ MUY ÚTIL.


SERÁ MEJOR QUE ME QUEDE PONIENDO AL DÍA ESTAS CUENTAS. TOMAD ALGÚN SIRVIENTE. ELLOS CONOCEN LA FINCA MEJOR QUE YO.


MEDIA HORA MÁS TARDE...
¡SAHIB!
¿QUÉ SUCEDE, BHARATA?


EL SIRDAR HA CAPTURADO A DOS HOMBRES EN LAS CABALLERIZAS.
¡VAMOS ALLÍ!


PERO EN CUANTO SALEN AL PASILLO.




LLÉVAME AHORA HASTA LA BAR... HERMANO.
ACUÉRDATE DEL CENTINELA.


CON ESE RUIDO TERMINARÁN POR DESPERTAR A LA NIÑA.
TENDRÉ QUE HABLAR CON ELLOS.
¡OH!
¡QUE NO DE LA ALARMA!
BANG
QUE KALI TE CONFUNDA PERRA ANGREZI*
¡ALTO! ¡DETENTE!
CRACK
CRACK
¡AAAHGG!

* INGLESA


¿QUÉ SUCEDE, HAVILDAR?
DOS HOMBRES INTENTARON ATACAR A MYLADY
PERO ELLA MATÓ A UNO Y NOSOTROS A OTRO.
EL SOLDADO HURT FUE ESTRANGULADO SIN DUDA ERAN THUGS SIRDAR
*SARGENTO
¿Y MI MARIDO? ¿DÓNDE ESTÁ?
LO SIENTO PERO ME TEMO QUE HA CORRIDO IGUAL SUERTE
NO COMPRENDO COMO HAN LOGRADO ENTRAR EN LA CASA
¡UNO ERA BHARATA, UN SIRVIENTE NUESTRO, ÉL DEBIÓ AYUDAR AL OTRO ASESINO. MALDITO SEA, AHORA QUIERO VER A MI ESPOSO!
COMPRENDO SU DOLOR PERO CREO QUE COMPRENDERÁ EL TERRIBLE PELIGRO DE CONTINUAR EN LA FINCA POR MAS TIEMPO, MAÑANA MARCHAREMOS.
DE ACUERDO PERO LUEGO DE SEPULTAR A JAMES



*LOS INGLESES

*SARGENTO DE CABALLERÍA


DE TODAS PARTES S RGEN OS FANAT OS ATACANTES
RES ST RAN HASTA EL ULT MO HOMBRE DE SER NE ESA RIO YO N TENTARE ROM PER EL CERCO CON LAS MUJERES Y DOS SOLDADOS
MYLA DY CORRA POR SU VIDA Y NO SE APARTE DE MI
DURANTE UN LARGO T EMPO LOS S DORES CA BALLOS GALOPAN POR LA JUNGLA S RT ANDO A DURAS PENAS MULT PLES OBSTA LOS
HASTA QUE
UNA PAGODA FREN TE A NOSO TROS



¡ES UNA CEREMONIA
MIS HOMBRES Y
QUE TE TRAE A NUESTRO SANTUARIO HERMANO.
*SACERDOTE
EL NOMBRE DE ESTA NUEVA VICTIMA
¡OH, NO DEJAD A MI HIJA!
FIN


MISTER NO
AVENTURA en ECUADOR
NUEVO FORMATO
100 PTAS. EJEMPLAR
KEN Parker
TIERRA de HOMBRES
EL CRANEO DEL DESTINO

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA

A GUERRA BACTERIOLÓGICA SE HAB A DESATA
L SOBRE LA T ERRA M LES DE M LLONES DE
PERSONAS FALLEC ERON EN LAS PR MERAS HO
AS POR NA MUTACIÓN NO ESPERADA POR LOS
ENT FICOS. LOS V R US SE EXPAND ERON POR
TODO EL GLOBO. SOLO ALGUNAS PERSONAS CON
ERTA NM N DAD NATURAL O QUE POR CA
SUAL DAD, NO HABÍAN ESTADO EN CONTACTO
DIRECTO CON LA ATMÓSFERA SOBREV V ERON

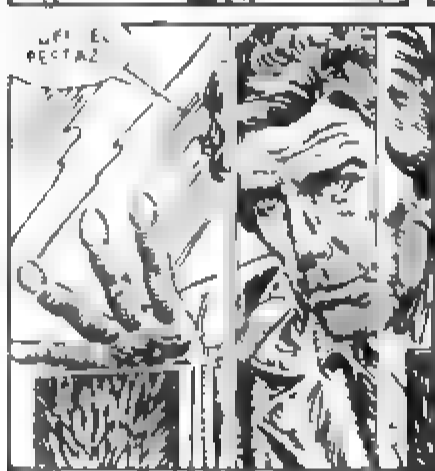
SOLEDAD

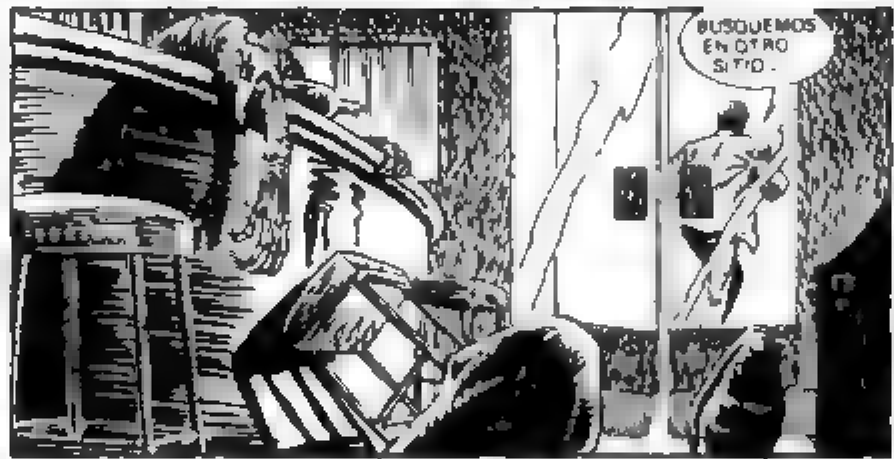
VILA NOVA © 85



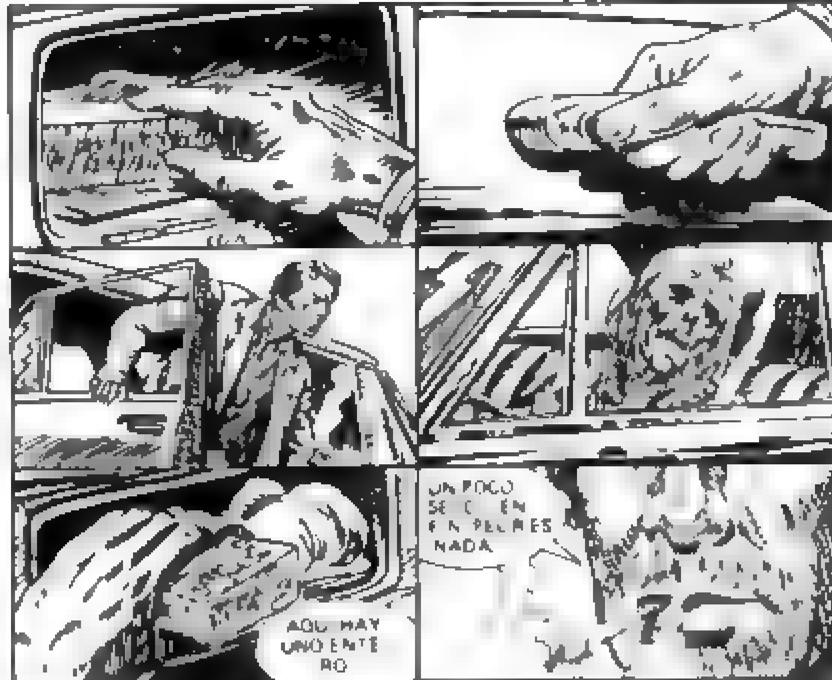


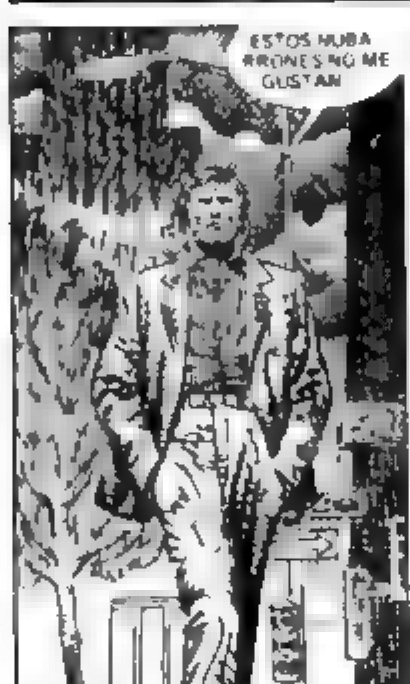







TAL VEZ EN ALGUNO DE LOS COCHES.

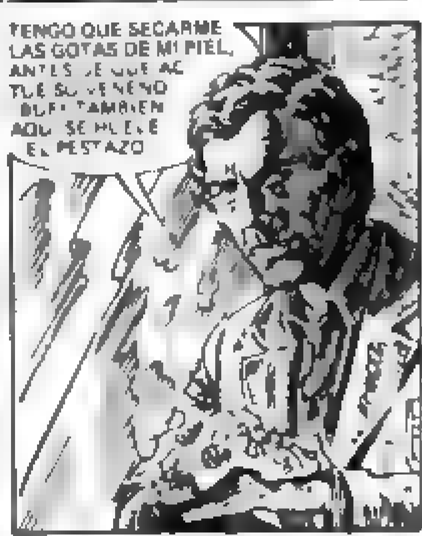

AQUÍ HAY UNO ENTERO

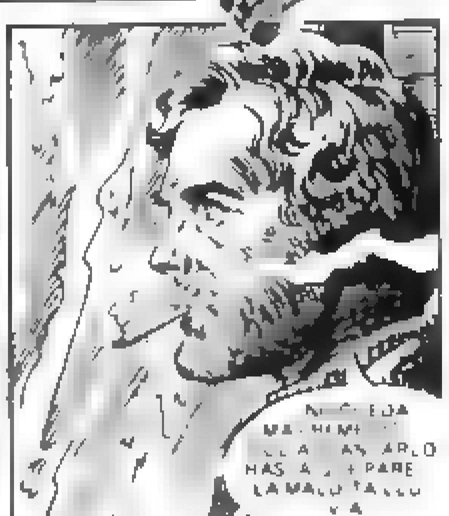

ESTOS NUBARRONES NO ME GUSTAN

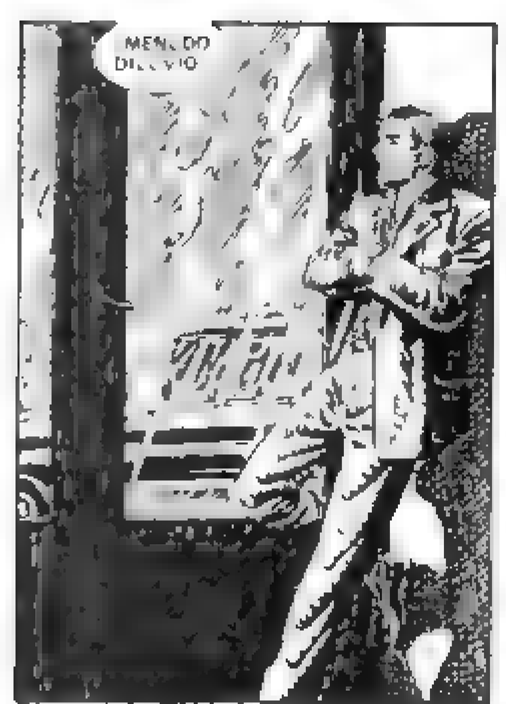

¡LO DIJE! ¡LA LLUVIA PURPURA! ¡HAY QUE BUSCAR REFUGIO...!



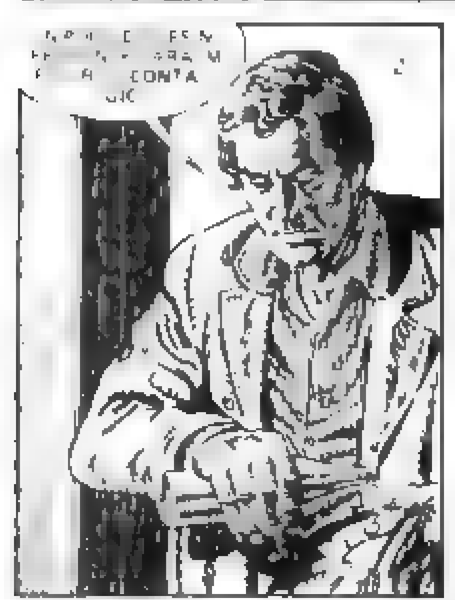

¡FIUUU POR POCO AQUÍ ESTARÉ A SALVO


TENGO QUE SECARME LAS GOTAS DE MI PIEL, ANTES DE QUE ACTÚE SU VENENO ... AQUÍ SE HUELE EL PESTAZO




MENUDO DILUVIO


LLEVA HORAS LLOVIENDO Y NO SE VEN TRAZAS DE QUE VA A PARAR. TENGO HAMBRE. A PESAR DEL OLOR, NO TENGO MAS REMEDIO QUE BUSCAR COMIDA.








¡CUCARACHAS!


PREFIERO PASAR HAMBRE QUE TENER QUE ENFRENTARME A ELLAS. ESTE EDIFICIO HA DE ESTAR INVADIDO POR ESTOS BICHOS.

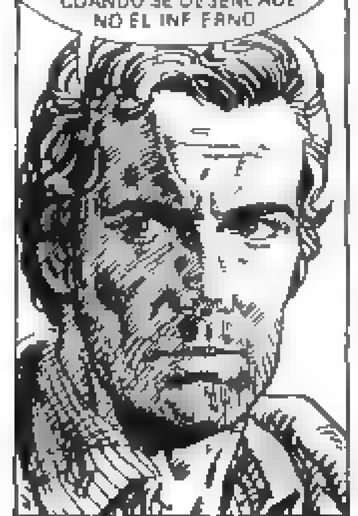
TENDRE QUE AGUANTARME EL HAMBRE HASTA QUE PARE DE LLOVER.

¡POR FIN PARO! BUSCARE COMIDA Y UN LUGAR LIMPIO EN DONDE PASAR LA NOCHE

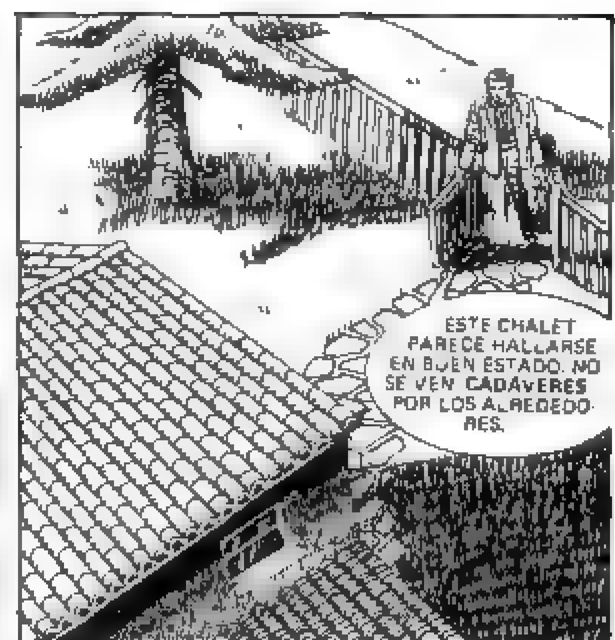
MENTE ERAN APTOS PARA EL CONSUMO. LATAS, BOTELLAS, ETC., ERAN EL MENU OBLIGADO DE JOHN.
ALLI VEO UNA TIENDA DE COMESTIBLES. ME PROVEERE PARA VARIOS DIAS.
FINE GROCERY

LO MEJOR SERA SALIR DE LA CIUDAD. TAL VEZ EN EL CAMPO HAYA PODIDO SALVARSE ALGUIEN. EN LA CIUDAD NO HE ENCONTRADO NADA. NECESITARE PROVISIONES Y UN GRAN PARAGUAS POR SI ME SORPRENDE LA LLUVIA.


¡MALDITOS POLÍTICOS! ¿POR QUÉ FUE ESA MALDITA GUERRA? ¿NO SE DIERON CUENTA DE QUE EXTERMINARIAN A TODO EL MUNDO? ¡IMBECILES! LA LLUVIA HA LLEVADO LA PESTE PURPURA POR TODOS LOS RINCONES.


SUPONGO QUE YO DEBO EL ESTAR VIVO A ALGUN TIPO DE INMUNIDAD NATURAL Y A QUE NO ME TOCO D RECTAMENTE LA PESTE PURPURA AL ESTAR TRABAJANDO EN UNOS SOTANOS CUANDO SE DESENCADENO EL INF ERNO


ES POSIBLE QUE HAYA MAS GENTE CON ESTA INMUN DAD TENGO QUE ENCONTRARLA. DESPUES DE VAR OS MESES DE NO HABLAR CON NAD E NECES TO COMPAÑ A, ES HORA DE QUE EMPIECE A BUSCAR REFUGIO PARA LA NOCHE...


ESTE CHALET PARECE HALLARSE EN BUEN ESTADO. NO SE VEN CADAVERES POR LOS ALREDEDORES.

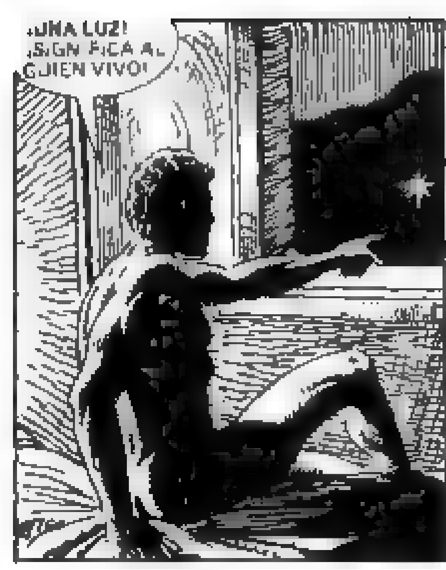

AL FIN! CRE QUE TENDR A QUE DEJARLO CORRER.
CRASH!


NO SE HUELE EL PESTAZO SOLO HUELE A CERRADO ESO ES BUENO



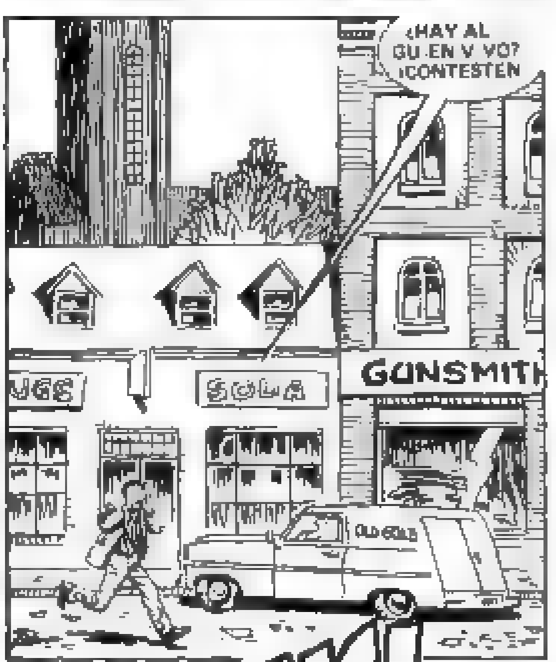



SE ESTÁ BIEN AQUI. PODRIA QUEDARME A V V R. S NO FUERA POR LA NECES DAD DE ENCONTRAR A ALGUIEN VIVO. SOLO NO TARDARÉ EN ACABAR 'MAJARA'

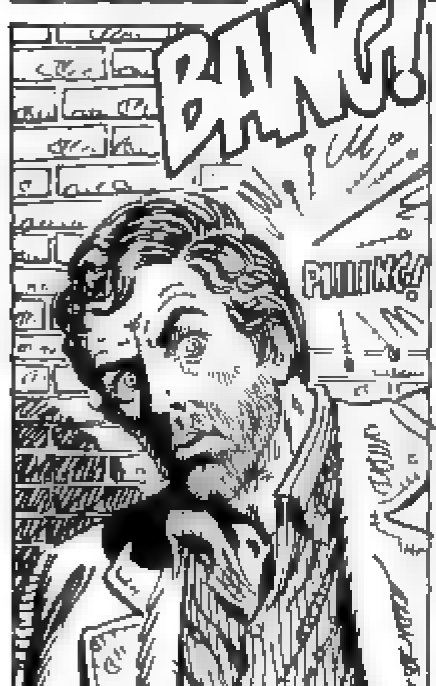

¡UNA LUZ! ¡SIGN FICA AL GUIEN VIVO!

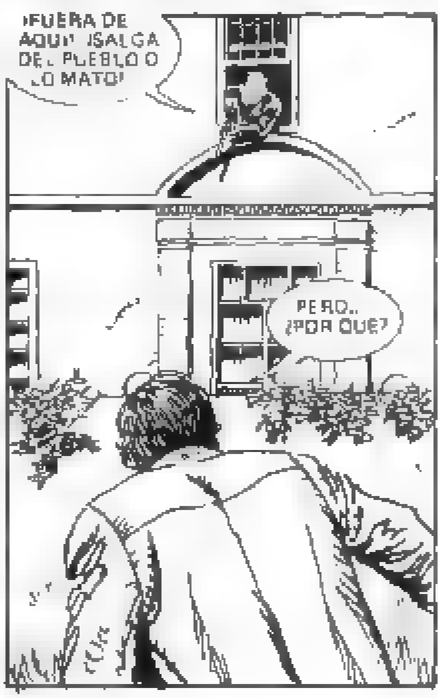

¡VOY A VEST RME Y... NO SERÍA UNA IDIOTEZ IR DE NOCHE POR CAM NOS QUE NO CONOZCO. PODR A TENER UN ACCIDENTE. MARCARÉ LA DIREC C ÓN EN EL AFEIZAR Y MAÑANA PODRÉ OR ENTARME FÁC LMENTE.


ES AQUEL PUEBLECI TO. LA ROCA QUE TIE NE DETRÁS ME SER VIRÁ PARA NO PER DER LA OR ENTA C ÓN.


¿HAY AL GU EN V VO? ¡CONTESTEN!
GUNSMITH
SODA
OLD GOLD

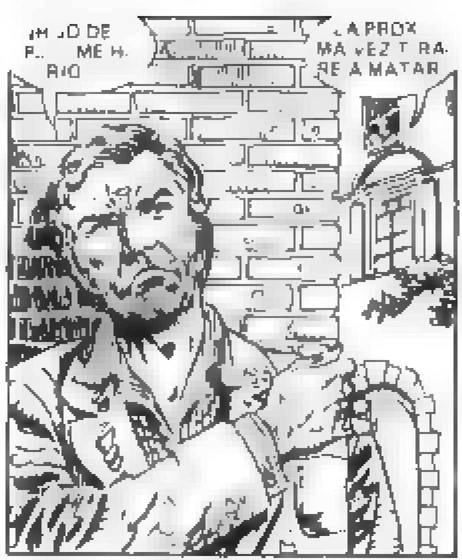

ESTO PARECE UN CONVENTO. NO PA RECE TAN SUC O CO MO LAS DEMÁS CA SAS.
¡SÉ QUE ESTÁ AQU ... DE JESE VER


BANG!
PIIIING!


¡FUERA DE AQUÍ! ¡SALGA DEL PUEBLO O LO MATO!
PERO... ¿POR QUÉ?

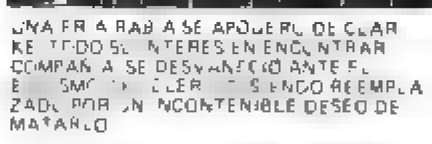

NO QUIERO A NAD E AQU ... YO SOY EL ÚNICO SUPERV VIENTE Y NO VOY A COMPART R CON N NGÚN OTRO LOS POCOS V VERES QUE QUEDAN. ¡FUERA DEL PUEBLO! ¡FUE RA O LO MATO!
¡BANG!


HABLA EN SERIO


ME H. RIO
LA PROX MA VEZ T RA RE A MATAR


YO SOLO QUERIA COMPAÑIA... PE RO ESTE GRANDISIMO UNAS CA LLES MAS ATRAS ME PAREC O VER UNA ARMER A S QU ERE GUERRA TENDRA GUERRA




UNA FR A RAB A SE APODERO DE CLAR KE TODO SU NTERES EN ENCONTRAR COMPAÑ A SE DESVANECIO ANTE EL E SMO ER S ENDO REEMPLA ZADO POR UN NCONTENIBLE DESEO DE MATARLO

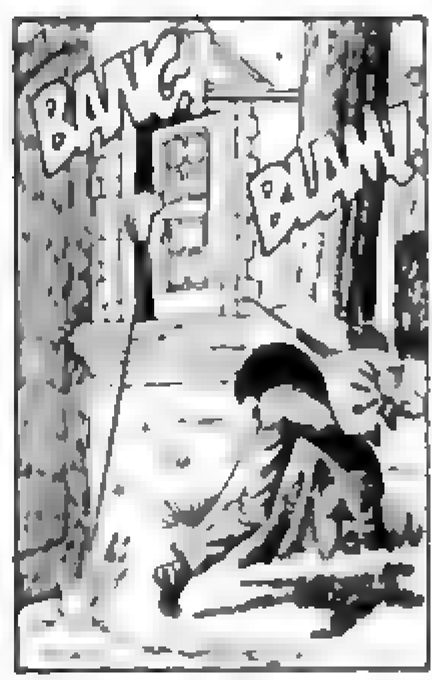




BLAM! BLAM!






BANG
BLAM








BLAM!




FIN


VIDA EXTRATERRESTRE
MERCURIO
SOL
TIERRA
VENUS
MARTE
CORONA SOLAR
ZONA PROPICIA A LA VIDA
¿EXISTE LA VIDA EXTRATERRESTRE? LOS CIENTIFICOS SE HAN DEVANADO LOS SESOS EN EL INTENTO DE AVERIGUARLO. NO HAY PRUEBAS, AL MENOS, QUE SEAN CONCLUYENTES. CARL SAGAN, ASTRONOMO AMERICANO, EN UN LIBRO SUYO EXPLICA LO SIGUIENTE: EN NUESTRA GALAXIA, LA **VIA LACTEA**, HAY DE 100.000 A 200.000 MILLONES DE ESTRELLAS. COGIENDO LA CIFRA MÁS PEQUEÑA, Y TOMANDO SOLAMENTE UN 10 POR CIENTO DE SISTEMAS EN LOS QUE PUEDE EXISTIR UN PLANETA EN LA ZONA DE RADIACIÓN SOLAR APTA PARA LA VIDA, CON LO QUE NOS QUEDAN 1.000 MILLONES DE PLANETAS EN EL MISMO ESPACIO QUE OCUPA LA **TIERRA**.
DE ESTOS MIL MILLONES, TOMEMOS A SU VEZ UN 10 POR CIENTO QUE NOS DARA LA PROPORCION DE PLANETAS EN CONDICIONES DE MASA IGUAL A LA TIERRA, O SEA, 100 MILLONES DE PLANETAS IGUAL AL NUESTRO. DE ESTOS TOMEMOS A SU VEZ EL CORRESPONDIENTE 10 POR CIENTO EN LOS QUE PUEDE HABERSE DESARROLLADO LA VIDA, EN CONDICIONES PARECIDAS A LA TIERRA, CON LO CUAL TENDREMOS 10 MILLONES DE PLANETAS POBLADOS DE ANIMALES Y PLANTAS, DE ESTOS 10 MILLONES TOMEMOS A SU VEZ EL CORRESPONDIENTE 10 POR CIENTO EN LOS QUE SE HABRA DESARROLLADO EL HOMBRE O **ALGO PARECIDO AL HOMBRE**, CON LO CUAL TENDREMOS A SU VEZ 1.000.000 DE PLANETAS POBLADOS POR SERES PENSANTES, DE LOS CUALES TOMAREMOS UN 10 POR CIENTO PARA OBTENER LOS PLANETAS EN QUE LA CIVILIZACION SE HA DESARROLLADO YA, CON LO CUAL OBTENDREMOS 100.000 PLANETAS EN UN ESTADIO DE CIVILIZACION CORRESPONDIENTE A LOS VIAJES ESPACIALES. 10.000 CIVILIZACIONES QUE PUEDEN ESTAR RECORRIENDO LA **GALAXIA**, TODO ESTO SIN TENER EN CUENTA, QUE LA PROPORCION DE ESTRELLAS PARECIDAS A NUESTRO SOL, LAS G Y K SON APROXIMADAMENTE UN 40 POR CIENTO DE LA GALAXIA. ¿ES RAZONABLE EL DUDAR DE LA VIDA EN OTROS PLANETAS?

LUC ORIENT

Desde el número 38 de esta misma revista viene publicándose una *nueva serie* de CI-FI: **Luc Orient**.

La indudable originalidad, un CI-FI donde se combinan presente, pasado y futuro en un hábil e interesante guión, unida al impecable trabajo gráfico de **PAAPE** hacen de la obra el plato fuerte de **DELTA**... y que bien sienta!

Cada capítulo se interrumpe en el momento más interesante (¡por supuesto!). **Luc Orient** es sin duda un héroe moderno y sus aventuras, *su mundo* y sus problemas son los de *un héroe actual*, no los de un ejecutivo aficionado a la lectura y al golf como antaño.

Cada mes, pues, apasionadas aventuras de la mano de **GREG** y **PAAPE** en las centrales y coloridas páginas de **DELTA**.

CALONGE Y EL BUEN GUSTO

Sin duda, para el coco, **Calonge** es uno de los autores más sabrosos, originales y prometedores del actual *panorama* de autores más o menos noveles que revistas más o menos marginales han dado a conocer.

Calonge atrae, fascina desde cada una de sus imágenes. **Calonge** transforma, deforma la realidad a su gusto. La libertad y *anarquía* con que manipula la realidad hasta convertirla en su estilo devuelven al aficionado el gusto por lo original, el gusto por la estética, el gusto a lo diferente.

Y es que ya acabó el tiempo de los plagios a las viejas glorias del Noveno Arte.

Los de **"La Cúpula"**, editores de la criatura en cuestión, no han escatimado medios, tamaño 27 x 38, buen papel y de 35 páginas hacen un *album*. Por no escatimar, no escatiman ni el precio: 700 cucas a pagar. Parte del material ya fue editado con anterioridad en "El Víbora".



Resumiendo: Una obra con gusto, original, imprescindible, grande y cara.

MARGERIN

Esto sí que enrolla.

Con Margerín no sólo te lo pasas increíble, sino que además mueve sus locuras en nuestro mundo: la calle; con nuestros medios: las motos y en nuestra salsa: la *música*.

Margerín es uno de esos autores cuyo valor no es el de un gran dibujo ni un buenísimo argumento, es sencillamente la capacidad



de narrar con personalísima gracia un argumento o situación, tomando valor en su globalidad.

El reflejo real y descarado de la movida juvenil. El album es, pues, un conjunto de narraciones de su personaje (Lucky), un rocker al que todo le sale al revés, intentando sobrevivir a sus ilusiones y fantasmadas, que no son otras que las de toda la juventud por poco metida en la movida que esté.

Su dibujo, personal y coloreado con gracia, está lejos de ser algo serio, y va por ambos sentidos, ni es genial y, desde luego, además de no serio es divertidísimo.

BUENAS NUEVAS

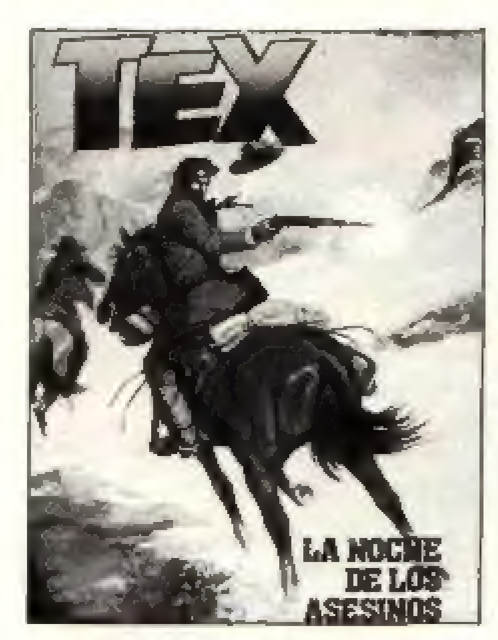
¡POR FIN! Por fin el sufrido aficionado sale doblemente favorecido de acciones editoriales.

Vayamos por partes: **KEN PARKER**, **MISTER NO**, y **ZAGOR**, publicaciones que ya comentamos desde estas páginas en anteriores números, cambian de formato para pasar a ser publicaciones de 17 × 25, con 80 págs. de aventura y... (¡increíble!)... reducen el precio. Así que tendremos formato más grande y agradable, mismas aventuras y menos que pagar... ¡todo un acierto!

Además, se nos presenta con el mismo formato y características a **TEX**, un héroe ya mítico que por fin se nos ofrece de forma digna. Este ranger de Texas lleva ya 35 años desfaciendo entuertos, desde que **Bonelli** lo creara en 1948.

En Italia, cuna de la idea, se editan 500.000 ejemplares, lo que no está nada mal (¡está muy bien!), también en Turquía, Brasil y varios países de Europa central lo publican con igual acogida entre los aficionados.

TEX o Aguila de la Noche, como lo llaman en las tierras texanas, corre vida junto a **Kit Carson** en una peculiar recreación del personaje.



La aparición de **TEX** entre nosotros es el acontecimiento comiquero del mes... ¡disfrutarlo!

DE LOS COMICS. M. Hispano — **"LOS PREMIOS".**

Ha estallado la guerra de los premios. Primero fue la de los comics, con la anunciada invasión en los quioscos de las publicaciones **Marvel**, editadas en España por **FORUM**; ahora, dentro de la guerra de los comics, ¡échese un vistazo a los quioscos!, se ha iniciado la batalla de los premios.

Toutain, en una editorial de su publicación 1.984 protesta por la mecánica que se ha seguido, según su criterio, al otorgar el Club Amigos de la Historieta los premios este año, y sin más ni más los descalifica.

Ante el escándalo quiero adelantarme a la respuesta del Club de Amigos de la Historieta, para como el estilista de Anatole France, ser mero espectador del combate, pero al mismo tiempo hacerles oir mi voz. Los premios son siempre una bomba con espoleta de retardo, por cuanto sitúan a uno frente a todos, y nunca son acogidos con reconocimiento unánime. Por otra parte, los premios son la consecuencia justa y alentadora a un esfuerzo, y también la guinda luminosa que atrae a los lectores y promueven unas ventas. El mundo de los premios es siempre resbaladizo y como son fruto de valoraciones subjetivas, propensos a toda clase de interpretaciones.

Pero en música, literatura, poesía, pintura; en fin, en todas las artes se han instituído premios, ¿por qué no han de existir para el comic?, con sus mecánicas y valoraciones; con la caprichosa decisión de un jurado, por subjetiva, claro está; las votaciones de unos lectores o la decisión de un individuo. Que todo puede ser refutado. Que el único juez, si lo hay, es el tiempo, quien en definitiva es quien valora los premios y los premiados.